

**FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH**

Jeden svět 09

JEDEN SVĚT 09 PARDUBICE / MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

30. 3. – 4. 4. 2009 / Divadlo 29, Pardubice

Festival Jeden svět je dnes největším lidskoprávním filmovým festivalem v Evropě a jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí ČR. Hlavní snahou je podporovat kvalitní dokumentární filmy se sociální, politicky angažovanou a lidskoprávní tematikou. V roce 2007 získal Jeden svět Čestné uznání Organizace Spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) za výchovu k lidským právům. Letošní ročník je také oficiální doprovodnou akcí předsednictví ČR v Radě EU.

V Pardubicích se festival Jeden svět uskuteční již podeváté a je realizován osvědčenou tvůrčí spoluprací společnosti Člověk v tísní, o.p.s. s o.s. Terra Madoda a Divadlem 29 za podpory Magistrátu města Pardubic a Pardubického kraje. Nad pardubickým festivalem Jeden svět 09 převzal záštitu hejtman Pardubického kraje Mgr. Radko Martínek a primátor statutárního města Pardubice Ing. Jaroslav Deml.

Festival Jeden svět je zařazen mezi významné akce statutárního města Pardubice. V rámci Pardubického kraje festival Jeden svět 09 také probíhá v Hlinsku v Čechách, v Chrudimi a v Ústí nad Orlicí.

.....

DISKUSNÍ VEČERY > POFILMOVÉ TÉMATICKÉ DEBATY

K vybraným filmům – vždy projekce se začátkem v 18:00 – proběhnou večerní moderované tematické debaty s pozvanými hosty, často předními odborníky na danou problematiku.

Diskutována budou tato témata:

- Úterý 31. 3. > současný Irán a jeho (nejen) vnitropolitická situace (film Dopisy prezidentovi)
- Středa 1. 4. > budoucnost většího využívání atomové energie (film Jaderný comeback)
- Čtvrtek 2. 4. > soužití romského etnika s českou majoritou + kontext Pardubice (film Město Romů)
- Pátek 3. 4. > totalitní režim Barmy (film Barmský VJ)
- Sobota 4. 4. > tragédie zemětřesení v Arménii v roce 1988 – reflexe z dnešní perspektivy (film Gyumri)

Organizačním partnerem odborných debat je Dům Techniky Pardubice spol. s r.o.

.....

Web

www.divadlo29.cz / www.jedensvet.cz > JS doma > region Pardubice

Místo konání

Divadlo 29 / Svaté Anežky České 29, Pardubice / Tel.: 777 884 474 / E-mail: info@divadlo29.cz

Kontakt

Anna Hrabáčková - koordinátorka JS Pardubice / Tel.: 776 223 488 / E-mail: jedensvet.pce@gmail.com

Jeden svět 09

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



ÚTERÝ 31. 3.

Dopisy prezidentovi / Letters to the President

Petr Lom, Kanada, 2008, 73 min.

Milióny Íránců a Íránek píšou denně dopisy prezidentovi Ahmadínežádovi, v nichž ho prosí, aby vyřešil jejich soukromou svízelnou situaci. Většina z nich věří v brzkou pomoc a k hlavě státu chová slepou důvěru. Tu živí občasně kladné reakce prezidenta, který pošle osmileté holčičce čádor nebo některé z rodin přispěje pár drobnými z vlastní kapsy. Naprostá většina dopisů, v nichž lidé často žádají o finanční půjčky na přežití, však končí v rukou úřednic a úředníků, kteří pouze vyplňují formuláře a místo konkrétních činů poskytují pisatelům útěchu v podobě prázdných slov. Hněv lidí se ale obrací jinam než k adorovanému prezidentovi: nejbližší proti vykonavatelům moci v regionech, nejdále proti vládě Izraele a USA. Dokument kanadského režiséra českého původu Petra Loma ukazuje do absurdních detailů populismus současného íránského prezidenta, který bude v letošním roce obhajovat svůj post. Podarí se mu opět zvítězit, když místo systémových opatření sází na líbivou, leč nerealizovanou a nerealizovatelnou osobní pomoc?

DISKUTUJÍCÍ

Cyril Bumbálek > Asociace pro mezinárodní otázky, Praha

Člen Blízkovýchodního programu Výzkumného centra Asociace pro mezinárodní otázky, kde se věnuje především politické a bezpečnostní situaci v regionu Blízkého a Středního východu, zejména v Íránu (vnitřní i zahraniční politika, politický systém, bezpečnostní otázky), Afghánistánu, Pákistánu a Iráku. Současně působí jako interní doktorand na Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK v Praze a je externím vyučujícím na Metropolitní univerzitě Praha a Anglo-americké vysoké škole. Publikoval více než čtyři desítky odborně zaměřených a populárních článků a je autorem kapitoly o Íránu ve sborníku Politický islám (2007). Spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem. Absolvoval dvousemestrální studijní stáž na University of Tehran.

Odborné zaměření - Blízký východ: soudobé dějiny, politická, bezpečnostní a socioekonomická situace / Írán: vnitřní a zahraniční politika, politický systém, sociální, hospodářské a bezpečnostní otázky (jaderný program, ozbrojené síly) / Afghánistán a Pákistán: soudobé dějiny a politický vývoj / Irák: soudobé dějiny a politický vývoj, šíitský islám.

Jaroslav Bureš > Ústav mezinárodních vztahů, Praha

Narozený 1953, vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor arabistika, orientalistika. V současnosti je výzkumným pracovníkem Ústavu mezinárodních vztahů. Od roku 2004 zastává pozici hlavního koordinátora české sítě Euro–středomořské Nadace Anny Lindhové pro dialog kultur. Zajímá se především o problematiku arabského islámského světa a Středomoří. Autor odborné publikace Politický islám (ÚMV, Praha 2006) a mnoha odborných článků, statí a studijních materiálů. Je řešitelem více než desítky odborných výzkumných projektů.

STŘEDA 1. 4.

Jaderný comeback / The Nuclear Comeback

Justin Pemberton, Nový Zéland, 2007, 75 min.

Ve chvíli, kdy se očekává celosvětový nárůst spotřeby elektrické energie na dvojnásobek, se lidstvo začíná navracet k plošnějšímu využití jaderné energie. Její zastánci upozorňují na to, že v době rozsáhlých klimatických změn je její nespornou výhodou, že neprodukuje emise uhlíku. Odpůrci jádra naopak poukazují na to, že stále nemáme trvalé úložiště obrovského množství jaderného odpadu, elektrárny jsou ideálními teroristickými cíli a že rozvoj jaderné energetiky může vést k výrobě jaderných zbraní. Režisér Justin Pemberton se vydal z Nového Zélandu na pouť kolem světa a během návštěv nejvýznamnějších jaderných zařízení včetně Černobylu, britské Calder Hall (veteránky mezi komerčními jadernými elektrárnami), australského uranového dolu a úložiště jaderného odpadu v Baltském moři se snažil najít argumenty pro jadernou energetiku i proti ní. Snímek tak nabízí řadu podnětů k diskusi a podněcuje k hledání řešení energetických a klimatických problémů planety.

Jeden svět 09

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



DISKUTUJÍCÍ

Zuzana Drhová

Vystudovala Vysokou školu zemědělskou a doktorandské studium veřejné a sociální politiky na FSV UK. V letech 1997 – 2006 byla ředitelkou asociace ekologických organizací Zelený kruh, se kterou nadále spolupracuje na implementaci Aarhuské úmluvy v České republice a vedení edice APEL (Alternativa – příroda – ekonomika – lidé). Od roku 2005 spolupracuje s Centrem pro sociální a ekonomické strategie FSV UK, kde se věnuje metodologickým aspektům tvorby politik a strategickému vládnutí v oblasti životního prostředí a udržitelného rozvoje. Aktivně se účastnila činnosti koalice SOS Praha při schvalování územního plánu hl. m. Prahy. Sledovala přípravy strategického plánu Prahy a je členkou monitorovacího výboru pro čerpání z fondů EU (JPD cíl 2). Spolupracuje s Radou vlády pro neziskové organizace a s Radou vlády pro udržitelný rozvoj. V únoru 2007 byla zvolena do Předsednictva Strany zelených.

Dlouhodobě se zaměřuje na politiku životního prostředí, udržitelný rozvoj, občanskou participaci a činnost neziskových organizací.

Miroslav Havránek > Centrum pro otázky životního prostředí, UK Praha

Absolvent oboru Ochrana a tvorba životního prostředí na Přírodovědecké fakultě UK. Výzkumný pracovník Centra pro otázky životního prostředí, kde je členem skupiny Výzkum indikátorů udržitelného rozvoje a zabývá se především globálními změnami klimatu a prezentací indikátorů udržitelného rozvoje na internetu. Řešitel mnoha odborných výzkumných projektů.

Specializace: Environmentální indikátory / Socioekonomický metabolismus / Energetika / Skleníkové plyny / Odpady.

Miroslav Tůma

Absolvent vojenského spojovacího učiliště v Novém Městě n. Váhom a Právnické fakulty UK v Praze. V průběhu vojenské služby vykonával různé velitelské a štábní funkce, zúčastnil se rovněž dvou misí OSN (Angola a Irák). Po odchodu do zálohy v prosinci 1992 se stal zaměstnancem Ministerstva zahraničních věcí ČR na odboru bezpečnostní politiky. V době nestálého členství ČR v Radě bezpečnosti OSN působil v letech 1994–1995 na Stálé misi při OSN v New Yorku. Po návratu až do odchodu do důchodu v r. 2001 pracoval na odboru OSN, kde se věnoval zejména kontrolně zbrojní a odzbrojovací problematice. V r. 1996 se zúčastnil osmičlenné poznávací mise Západoevropské unie v některých východoafrických zemích k zjištění jejich kapacit a potřeb k účasti v mírových operacích OSN.

Spolupracovník Ústavu mezinárodních vztahů v Praze a Ústavu strategických studií v Brně, jehož je také čestným členem. Člen Rady pro mezinárodní vztahy. Kromě publikačních aktivit uplatňuje své zkušenosti z kontrolně zbrojní a odzbrojovací problematiky i v přednáškové činnosti na Katedře mezinárodního práva PF UK v Praze.

Autor publikace „Nešíření zbraní hromadného upčání, kontrola zbrojení, odzbrojení a Česká republika“ (ÚMV ve spolupráci s ÚSS VA v Brně, 2002) a spoluautor publikací „Nešíření zbraní hromadného ničení v kontextu aktuálních otázek mezinárodní bezpečnosti a boje proti terorismu (ÚSS, Univerzita obrany v Brně, 2004) a „Protiraketová obrana: Americký projekt a jeho mezinárodní souvislosti“ (ÚMV, 2004).

ČTVRTEK 2. 4.

Město Romů / City of the Roma

Frédéric Castaignede / Francie / 2008 / 97 min.

Podchod pod železnici ústí na okraji čtvrti Naděje, romského ghetta v bulharském městě Sliven. Angel Jichaljev, aktivista a vysokoškolský student pedagogiky, jí každý den za rozbřesku prochází, aby probudil chlapce a dívky, které odváží do školy v centru. Desegregační plán totiž počítá s postupným začleňováním romských dětí do tříd mezi ostatní bulharské děti, protože zvláštní škola pro malé obyvatele Naděje se spokojuje převážně s výukou kreslení a zpěvu. Dokument, v němž přihlížíme životu školačky Elen, zatvrzelé snaze Angela o integraci romské komunity do většinové společnosti a nasloucháme rozprávám majitelky bistra s manželem o životě v ghettu, předkládá informace o soužití dvou etnických skupin ne-

Jeden svět 09

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



vtíravým, avšak naléhavým způsobem. „Ohýbání“ stávajícího systému tak, aby byl přátelský i ke skupinám, jež dosud vyhodnocuje jako nepřizpůsobivé, připomíná aktuální situaci v České republice; včetně politiků, kteří si tematiku řešení životní úrovně romského etnika vpisují do volebních programů jen proto, aby se zalíbili.

DISKUTUJÍCÍ

Zbyněk Andrš

Romista (Mgr., FF UK v Praze). V současné době přednáší na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice. Zabývá se studiem romské kultury z pohledu etnologie, folkloristiky a lingvistiky. V průběhu devadesátých let pracoval pro romské časopisy, založil a řídil Nadaci Romano Džaniben, vydávající stejnojmenný časopis, učil romistiku a romštinu na školách se středoškolským vzdělávacím programem pro Romy, a působil i jako odborný poradce u několika dokumentárních filmů s romskou tematikou. V posledních třech desetiletích podnikl řadu výzkumných cest do států střední, jihovýchodní a východní Evropy.

Radek Flosman

Student Univerzity Pardubice (Fakulta filozofická, Katedra sociálních věd, obor Sociální antropologie). Již 5 let jezdí do romských osad. Od září 2007 působí jako terénní pracovník při Magistrátu města Pardubic, od roku 2008 jako romský poradce a sociální kurátor.

Iveta Millerová

Zakladatelka, ředitelka a jednatelka občanského sdružení Komunitní centrum Chánov. Má zkušenosti nejen „z terénu“ sociálně exkludovaných skupin, ale také z řízení organizací, které se zabývají prevencí sociálního vyloučení. Školí terénní pracovníky, vypracovává metodiky pro práci v sociálních službách, píše projektové žádosti, řídí projekty. Spolupracuje s mnoha zahraničními institucemi. Byla členkou Výboru pro národnostní menšiny Ústeckého kraje a Rady vlády pro záležitosti romské komunity, kde zastávala funkci předsedkyně výboru pro metodické vedení romských poradců, asistentů a koordinátorů.

PÁTEK 3. 4.

Barmský VJ / Burma VJ – Reporting From a Closed Country

Anders Ostergaard / Norsko, Švédsko, Dánsko, Velká Británie / 2008 / 84 min.

V roce 1988 byl Joshua jako malý chlapec svědkem brutálního zásahu barmské vojenské junty proti demonstrantům, během něhož bylo zabito více než tři tisíce lidí. Od té doby se rozhodl bojovat za demokracii. „Vyzbrojen“ malou kamerou a mobilním telefonem se společně s třemi desítkami dalších odvážných mladých Barmánců ze skupiny Democratic Voice of Burma rozhodl podrobně zachytit protivládni demonstrace v září roku 2007 a jejich následné surové potlačení. Záběry dramatických událostí z kamer těchto reportérů se objevily ve zpravodajství všech významných světových médií a byly po určitou dobu jedinou možností, jak se svět mohl dozvědět o skutečné situaci v Barmě. Strhujícím způsobem sestavený dokument nabízí podrobný a navýsost autentický záznam tehdejších událostí, kdy Barmánci po devatenácti letech překonali svůj hluboce zakořeněný strach z vládních represí a vyšli za mohutné podpory buddhistických mnichů do ulic Rangúnu. Skrze detailní záznam práce Joshuy a jeho kolegů, kteří svou činností riskovali život, film ukazuje nepopíratelný význam nezávislých médií v boji proti totalitní moci.

DISKUTUJÍCÍ

Sabe Soe

Pochází z Barmy. Dlouho se zabývá barmskou problematikou a šířením informací o Barmě v ČR a na Slovensku. Je spoluzakladatelkou Barmského centra v Praze.

Jeden svět 09

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



SOBOTA 4. 4.

Gyumri

Jana Ševčíková / ČR / 2008 / 68 min.

Dvacet let po zemětřesení v arménském městě Gyumri, při němž zahynuly desetitisíce lidí, se tamější rodiny stále vyrovnávají se ztrátami svých blízkých, především dětí. Část z nich žije vzpomínkami na minulost, přestože život plyne nezadržitelně dál. Děti, které se mezitím narodily, nesou jména svých mrtvých sourozenců, aby tak byly neustálou připomínkou památky obětí. Jejich úkolem je vést vedle vlastního života také život svých předchůdců a zrealizovat jejich sny, jak jim rodiče neustále připomínají. Je tak stanoveno jasné měřítko, podle něž jsou často srovnávány a podle něhož rodiče odměřují svou lásku k nim. Jiné rodiny naopak začaly nový život, často s novými partnery. Ale bolest pro ně přesto nezmizela, vzpomínky se vrací a trýzní. Někteří rodiče nepřestávají své děti hledat, čekat a doufat... Jaký je život ve stínu mrtvých sourozenců, jejichž odkaz nelze nikdy předstihnout? Která z generací se bude moci narodit s vědomím, že již nebude s nikým srovnávána? Kdy se obrodí město duchů? Gyumri je nejnovějším filmem české režisérky Jany Ševčíkové, která za něj obdržela cenu CULT pro nejlepší dokumentární film v sekci L'Altro Cinema na festivalu v Římě.

DISKUTUJÍCÍ

Bohumila Baštecká

Psycholožka; zabývá se převážně psychosociální krizovou pomocí po neštěstích a připraveností na ně, tuto oblast učí na Evangelické teologické fakultě UK v Praze a mj. v této oblasti publikuje (Baštecká, B. a kol.: Terénní krizová práce. Praha, Grada, 2005). Pomocí se účastnila např. po hromadné dopravní nehodě u Nažidel, po teroristickém útoku v severoosetinském Beslanu, atp. Je vedoucí pracovní skupiny pro vytváření standardů psychosociální krizové pomoci při Generálním ředitelství Hasičského záchranného sboru a odbornou garantkou Psychosociálního intervenčního týmu ČR.

Dana Mazalová

Narozena ve Svitavách, nejvyšší vzdělání na právnické fakultě UK Praha; povolání novinářka, bývalá zpravodajka v bývalém SSSR a stále ještě redaktorka České televize. K tématu filmu: autorka námětu dokumentárního filmu Země pod Araratem (o arménském zemětřesení z prosince 1988, režie Milan Maryška), zpravodajka z ázerbájdžánsko-arménského válečného konfliktu o Náhorní Karabach. Poprvé v Arménii v r. 1982. / Se zemětřesením v Arménii souvisí zárodek obecně prospěšné společnosti Člověk v tísní a následně i festivalu Jeden svět.

HLAVNÍ
POŘADATEL

PARTNEŘI
PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU

MEDIÁLNÍ PARTNER
PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU



PARDUBICKÝ KRAJ

PARDUBICE

TERRA MADODA
občanské sdružení



www.jedensvet.cz

EUROCENTRUM
PARDUBICE

DŮM TECHNIKY
PARDUBICE

opona

Fair Trade

CZSO