



ZÁŘÍ 2017

www.divadlo29.cz

ÚTERÝ 5., 12., 19., 26.

VĚDY V 18:00 ■ LABORATOŘ BUJÓN

● **LET'S CODE MICRO:BIT**

série otevřených micro:bitů kódovacích dílen

SOBOTA 9 ■ 19:30 ■ AUTOMATICKÉ MLÝNY

● **BESH O DROM (HU)**

osmičlenný maďarský etnobigband patří ve svém ranku k absolutní evropské špičce • jediný koncert v ČR • divoká jízda ve stylu syrových balkánských dechovek • úvodní koncert sezóny, který vám zajistí dávku endorfinu na zbytek roku

ÚTERÝ 12 ■ 19:00 ■ DIVADLO 29

● **ZVOL SI INFO**

prezentace studentské iniciativy Zvol si info, která se zabývá mediální gramotností, objasňováním hoaxů a fake news a ověřováním informací z internetových médií a sociálních sítí

STŘEDA 13 ■ 19:00 ■ DIVADLO 29

OFFCITY ARCHITEKTI / ARCHITEKTONICKÉ INTERVENCE

● **HUŤ ARCHITEKTURY / MARTIN RAJNIŠ**

po prázdninové pauze pokračujeme v cyklu přednášek Offcity architekti, který je letos věnován architektonickým intervencím do veřejného prostoru

ČTVRTEK 14 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

● **ONDŘEJ SMEYKAL + PETR NIKL: LÍHEŇ !...!!**

promítací broukozvukná strojovna mechanicko-rozpíjivých obrazů performera Petra Nikla a stereofonní elektronické didgeridoo Ondřeje Smeykala

PONDĚLÍ 18 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

● **DEKADENTFABRIK**

spojení psychedelického jazzu s elektronikou, koncert kapely DekadentFabrik k zahájení výstavy kreseb Davida Cajthamla

ÚTERÝ 19 ■ 19:00 ■ DIVADLO 29

● **OLGA SOMMEROVÁ: ČERVENÁ**

celovečerní dokumentární film o světově proslulé operní pěvkyni a herečce Soně Červené je příběhem ženy, jejíž malé dějiny, soukromý a profesní život byly ovlivněny velkými dějinami Evropy 20. století

ČTVRTEK 21 ■ 18:00 + 20:30 ■ DIVADLO 29

● **KOSMICKÝ ŽIRAFÁČ**

našvihané sólo pro bubeníka a robota • něco mezi sci-fi naruby, kyberpunkovou operou, anti-romanetem, vesmírnou odysejkou a rozhlasovou hrou • od 18:00 speciální představení pro děti

STŘEDA 27 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

● **MIKE PARKER'S META (USA/PL/ISR)**

nový kvartet amerického basisty Mikea Parkera s izraelskou bubenickou hvězdou Ziv Ravitzem • ryzí energie rocku, citlivost klasiky, pestrost avantgardy a harmonie moderního jazzu

● **KLUB 29**

čtvrtek 7 / 18:00 – 21:00

**Slyš! Allena Ginsberga / Textconnexion**

V rámci projektu Slyš! bude v tento den na čtyřech místech (Bílej Kocouř, Bohémská, Klub 29 a DUB 2.0) představena tvorba Allena Ginsberga, jednoho z nejvýznamnějších básníků 20. století, zástupce beat generation. Vstup volný.

pondělí 18 / 17:00

**Slavnostní zahájení 22. ročníku festivalu Týdny pro duševní zdraví****David Cajthaml: Psychiatři / vernisáž**

Zahájení festivalu Týdny pro duševní zdraví - východní Čechy a vernisáž kreseb Davida Cajthamla. V rámci této výstavy máte jedinečnou možnost seznámit se s jeho cyklem kreseb, které vycházejí z psychiatrického prostředí. Od listopadu 2015 kreslí David Cajthaml každý den jednu kresbu. Používá tuš, akvarel, linoryt, pastelky a vlastně všechno, co má zrovna po ruce. Většina kreseb zachycuje vztah mezi psychiatrem a pacientem a situace a příběhy, které se mezi nimi odehrávají. Tyto interakce jsou sice v jeho kresbách většinou fiktivní, ale vždycky vycházejí z reálných základů a příběhů. Sám autor má bohatou zkušenost s psychiatrickou léčbou. Na psychiatrická sezení docházel 18 let. Po vernisáži proběhne v sále Divadla 29 koncert kapely DekadentFabrik, jejímž spoluzakladatelem David Cajthaml je. Vstup volný.

Otevřeno úterý – pátek 16.00 – 23.00 / sobota 17.00 – 23.00 / www.divadlo29.cz/klub

● **VÝSTAVY V KLUBU 29**21. 7. – 15. 9. **Michal Mahdal: Recycle Art / výstava asambláží**

Výstava obrazů a asambláží bělokarpatského rodáka Michala Mahdala, v současné době žijícího a tvořícího v Brně. Co je pro někoho odpad, pro jiného se může stát skvělým materiálem k tvorbě.

18. 9. – 5. 10. **David Cajthaml: Psychiatři / výstava kreseb v rámci TDZ**

David Cajthaml (1959) vystudoval VŠUP v Praze v Ateliéru architektury a scénografie u prof. Josefa Svobody. Jako scénograf se podílel na několika představeních v ČR i v zahraničí. Dlouhá léta se věnuje také hudbě (Energie G, Kihlets, Dekadent Fabrik aj.). Je také znám jako sochař, grafik, básník, spisovatel a v neposlední řadě také jako malíř.

Program výstav a doprovodných akcí v Klubu 29 je realizován za podpory statutárního města Pardubice.

úterý 5., 12., 19., 26. / vždy od 18:00 do 20:00 / laboratoř Bujón

## LET'S CODE MICRO:BIT

dílny

Série otevřených micro:bitích kódovacích dílen.

BBC micro:bit je mile okatý kapesný počítač s ofínkou, kterého můžete programovat, učit novým schopnostem, dotvářet jeho charakter i podobu. Micro:bit je kamarád, učitel i žák.

Absolvovali jste v Divadle 29 v dubnu letošního roku **micro:boti** dílnu? Vyvětrejte po čase svého micro:bita, vemte ho do společnosti mezi další micro:bity do Laboratoře Bujón, mezi nás. Naším heslem je: všichni jsme učitelé i žáci. Podělte se s ostatními, co váš micro:bit dokáže, jaký kód jste pro něj napsali, co jste pro micro:bita postavili, usílili, vytvořili. Čeká nás souboj micro:bitů? Nebo naopak mezi-micro:bití konference? Záleží jen na nás, micro:bitech a našich společných nápadech.

Chtěli byste se se připojit a kódovat společně s námi, ale vlastního micro:bita ještě nemáte? Nevadí, ozvěte se nám a micro:bita vám rádi pomůžeme zajistit.

Víte už, kterého z večerů byste se rádi zúčastnili a máte i nápad, co byste ostatním chtěli představit, napište nám! Let's code!

**Více informací:** Šárka Zahálková, sarka@divadlo29.cz, 732 436 722

Série dílen se koná v rámci projektu Electroconnexión 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

vstupné: 50 Kč

sobota 9. / 19:30 / Automatické mlýny

## BESH O DROM (HU)

koncert

**Jediný český koncert maďarského etnobigbandu, který patří ve svém ranku k absolutní evropské špičce. Divoká jízda ve stylu syrových balkánských dechovek přesouvající balkánskou invazi na taneční party 21. století. Úvodní koncert sezóny, který vám zajistí dávku endorfinu na zbytek roku!**

**Besh o droM** je osmičlenná kapela, která se od dechovek z Balkánu liší zdravým pankáčským kořínkem i šířkou inspirace. Čerpá je jak z Recka, Jemenu, cikánských stylů, tak díky svému maďarsko-izraelskému kapelníkovi i z židovské hudby. **Besh o droM** kombinují cimbal se saxofony a orientálními bubny, na svědomí mají totálně zdvořčené davy v Glastonbury i v Rudolstadt, během turné v Kanadě hráli pro dvacetitisícové publikum. Jsou dost možná nejlepší současnou východoevropskou skupinou, která přesunula balkánskou invazi na taneční party 21. století. „*Spanilá divoká jízda, která se nezdržuje pauzou na nádech*“, napsal o nich prestižní britský časopis fRoots.

Během posledních let, kdy se Evropa učí poslouchat hudbu jiných kultur, se na našem kontinentě změnilo hudební klima: vzrostla poptávka po hudbě z Afriky, Balkánu i jiných exotických končin, což povzbudilo vznik nových skupin. Jeden z takových novotvarů - Besh o droM - bychom mohli zařadit do „druhé generace“ balkánsky hrajících kapel, inspirovaných syrovými cikánskými kalámkami jako Kocani Orkestar či Taraf de Haidouks. Tahle povedená partička z Maďarska vymyslela, co by jednou stejně muselo přijít: ničivou fúzi pikantních rytmtů i melodií z jihovýchodního konce Evropy. Dechy, cimbal, darbuka i velký buben, housle, akordeon, občas i DJ, a především nesestřelitelný pankáčský maniak **Ádám Pettik** v roli zpěváka. Kapela se hravě obejde bez sexy tanečnic a umělé mlhy a na pódiu rozpoutá totální divočinu a řízený chaos, v němž má ovšem každé tůknutí na cimbal své místo. Besh o droM se nesnaží o věrné kopie lidových melodií. Tabu maďarských folkloristů porušil tím, že používá dechovou sekci. Skupina zpívá maďarsky, romsky, albánsky a řecky.

Koncert je uváděn v rámci projektu Etnoconnexión 2017 za finanční podpory statutárního města Pardubice.

www.beshodrom.hu \* vstupné: 180 Kč (na průkaz ISIC 50% sleva)

úterý 12. / 19:00 / Divadlo 29

## ZVOL SI INFO

přednáška

Prezentace studentské iniciativy **Zvol si info** z Masarykovy Univerzity v Brně, která se zabývá mediální gramotností, objasňováním hoaxů a fake news a ověřováním informací z internetových médií a sociálních sítí. Po prezentaci proběhne otevřená debata se zástupci iniciativy **Zvol si info**. Účast na debatě přislíbil zástupce projektu **Demagog.cz** a redaktor Respektu **Ondřej Khados**.

*„Představte si mediální svět jako obrovský supermarket. Jídlo, pití, oblečení si vybíráte každý den a už víte, co Vám sedí a co ne. Už jste ale takto přemýšleli o tom, čím Vás „krmí“ média? Jsme tým studentů Masarykovy univerzity a založili jsme projekt Zvol si info, protože se nechceme dívat na to, jak se chytré mozky plní hloupými informacemi.“*

www.facebook.com/zvolsiinfo \* vstup volný

středa 13. / 19:00 / Divadlo 29

## HUŤ ARCHITEKTURY / MARTIN RAJNIŠ

přednáška

Offcity architekti / architektonické intervence

Po prázdninové pauze pokračujeme v cyklu přednášek Offcity architekti, který je letos věnován architektonickým intervencím do veřejného prostoru. Jejich autoři, ať už jednotlivci, architektonická studia, výtvarníci či spolky a neformální sdružení, se jejich prostřednictvím snaží klást otázky a pokouší se reagovat na aktuální témata spjatá s veřejným prostorem. Ten považujeme za otevřený a zcela přirozený komunikační kanál, často však jeden z nejpomíjenějších.

Architektka **Martina Rajniš** a jeho tvorbu není třeba dlouze představovat. Jeho počátky charakterizují stavby velkých měřítek (např. pražský obchodní dům Máj z roku 1975), postupně se však začal věnovat navrhování menších objektů, u nichž je hlavním stavebním materiálem dřevo. Mediálně známými se staly např. Poštovna na Sněžce, rozhledna Bára nedaleko Slatiňan, či vzducholod Gulliver, která je od roku 2016 součástí Centra současného umění DOX v Praze. Za svou práci a přínos v architektuře je oceňován nejen doma, ale i v zahraničí. Na pardubické přednášce Martin Rajniš představí své osobité názory na architekturu i architektonické projekty a intervence z dílny Huť architektury, kterou v roce 2012 spoluzaložil s Davidem Kubíkem.

Pořádá Offcity z.s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2017. Tento projekt je realizován za podpory Ministerstva kultury ČR, statutárního města Pardubice a Nadace České architektury.

www.hutarchitektury.cz \* www.offcity.cz \* vstupné: 50 Kč

čtvrtek 14. / 20:00 / Divadlo 29

## ONDŘEJ SMEYKAL + PETR NIKL: LÍHEŇ !...!!

AV performance

Promitací broukozvukná strojovna mechanicko-rozpíjivých obrazů perfofera Petra Nikla a stereofonní elektronické didgeridoo Ondřeje Smeykala.

**Petr Nikl** – mechanicko alchymický projekční rej

**Ondřej Smeykal** – audiotvor (didgeridoo a elektrodidgeridoo)

**Líheň** je unikátní audiovizuální performance, kterou vytváří přední český hráč na didgeridoo Ondřej Smeykal společně s renomovaným výtvarníkem a performerem Petrem Niklem. Tato dvojice se věnuje spolupráci v různých obměnách více než jednu dekádu. Nyní nabízí veřejnosti ojedinělý projekt postavený na dialogu světa a zvuku. Petr Nikl se věnuje originální světelné projekci, kdy za použití autorských malířských technik a originálních pohyblivých objektů, nechává rozehrát na projekčním plátně neopakovatelné fantaskní příběhy tvarů a barev. Ondřej Smeykal doprovází obraz svým novým pojetím hry na australské didgeridoo, které se proměnilo v jakýsi organický syntezátor, jež může znít zcela futuristicky i organicky.

www.smeykal.com \* vstupné: 140 Kč (na průkaz ISIC 50% sleva)

pondělí 18. / 20:00 / Divadlo 29

## DEKADENTFABRIK

koncert

**David Cajthaml** – kytara, sampler / **Ivan Bierhanzl** – baskytara / **Martin Čech** – flétny

Kapela DekadentFabrik vznikla v květnu 2008. Přiléhavou charakteristikou DF by mohl být elektronický trip-dub či současný nu jazz.

Kapela zahušťuje prostor psychedelickými repetitivními skladbami, které gradují a používáním elektroniky dávají posluchači pocit erupce, barevných koláží a transu, vyvrcholení, odvazu i uvolnění. Součástí koncertu je projekce, jejímž autorem je lídr kapely **David Cajthaml**, známý také ze skupin Energie G, Ševcovský pop nebo také jako protagonista projektu Davun.

S kapelou spolupracoval například i saxofonista **Mikoláš Chadima** (Extempore, Kilhets, nyní MCH Band), v současnosti DF vystupuje jako trio. Vedle Davida Cajthamla a flétnisty **Martina Čecha**, uslyšíme v D29 i **Ivana Bierhanzla**, bývalého kontrabasistu The Plastic People of the Universe, hudebníka, který působil a působí v řadě dalších výrazných formací (Agon Orchestra, DG 307, MCH Band, Ora pro nobis aj.).

Koncert se koná v rámci festivalu Týdny pro duševní zdraví - východní Čechy 2017.

www.dekadentfabrik.info \* vstupné: 50 Kč

úterý 19. / 19:00 / Divadlo 29

## OLGA SOMMEROVÁ: ČERVENÁ

projekce

Čelovečerní dokumentární film **Olgy Sommerové** o světově proslulé operní pěvkyni a herečce **Soně Červené** je příběhem ženy, jejíž malé dějiny, soukromý a profesní život byly ovlivněny velkými dějiny Evropy 20. století. Její umělecká dráha čítá sto operních rolí ve čtyřech tisících vystoupeních na největších pěti kontinentů.

ČR/2017/80 min. Po projekci se plánuje debata.

Pořádá Terra Madoda, z. s., ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu Filmfuse 2017 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Ministerstva kultury ČR.

www.filmfuse.cz \* vstupné: 90 Kč

čtvrtek 21. / 18:00 a 20:30 / Divadlo 29

## KOSMICKÝ ŽIRAFÁČ

koncert

**Kosmický Žirafáč** dvakrát v D29 (speciální představení pro děti v 18:00 + pro dospělé ve 20:30). **Našvihané bubenicko-divadelní představení, něco mezi sci-fi naruby, cyberpunkovou operou, anti-romanetem, vesmírnou odysejkou a rozhlasovou hrou. Vhodné i pro punkáče, doktory a děti od 6 let.**

Děj: **Kosmický Žirafáč** odcizí kosmickou loď jménem Hvězdur a prchá před Korporátníky z planety Země. Na lodi se setkává s Panem Počítačem, kterého přesvědčí, aby se zúčastnil důležité mise mimo naši sluneční soustavu. V cestě jim ale stojí armáda zbytků špatných rádiových písniček...

**Kosmický Žirafáč 3.0** je one-man-show, nekonvenční hudebně-divadelní vystoupení na akustické bicí nástroje a samplersy. Děj je tvořen rozhovory a zvuky, divák je veden k zapojení své vlastní představivosti. Hudba je vtomelena do vyprávění a zaujímá pozici třetí postavy. Představení propojuje velmi odlišné prvky - pompézni hudbu, groteskní humor a experimenty ve formě a způsobu vyprávění příběhu.

Za projektem stojí skvělý bubeník, experimentální performer a skladatel **Jarda Noga** (Hm..., Free Balkan Quintet, ex-Už jsme doma). JN se mj. umístil na třetím místě mistrovství světa ve hře na elektronické bicí V-Drums World Championship 2012 v Kalifornii.

Příběh **Kosmického Žirafáče** vyšel také na CD, které vzniklo ve studiu jáMOR Ondřeje Ježka.

Koncert je pořádan v rámci projektu Electroconnexión 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

www.facebook.com/kosmicky.zirafac \* vstupné: 100 Kč (na místě 50% sleva na průkaz ISIC a pro děti do 14 let)

středa 27. / 20:00 / Divadlo 29

## MIKE PARKER'S META (USA/PL/ISR)

koncert

**Nový kvartet amerického basisty Mikea Parkera s izraelskou bubenickou hvězdou Ziv Ravitzem. Ryzi energie rocku, citlivost klasiky, pestrost avantgardy a harmonie moderního jazzu.**

**Mike Parker** (USA) – kontrabas / **Ziv Ravitz** (ISR) – bicí / **Dominik Wania** (PL) – klavír / **Slawek Pezda** (PL) – tenorsaxofon

Skladatel a hráč na kontrabas z New Yorku **Mike Parker** společně s izraelským bubeníkem **Ziv Ravitzem** (člen světově proslulých Shai Maestro Trio nebo Avishai Cohen Quartet), polským hráčem na tenorsaxofon **Slawkem Pezdu** a vynikajícím polským pianistou **Dominikem Waniou** důmyslně a originálně propojují jazz s funkem, klasiku s avantgardními výboji, drum'n'bass s jazzovou improvizací. Výsledný tvar je svěží a nepřehledný, nechybí mu nadhlní ani živel n'bass s jazzovou porcí elektrizující energii.

Rodák z New Yorku **Mike Parker** studoval kontrabas na Skidmore College v NY a na konzervatoři v Amsterdamu. Měl příležitost studovat u některých světových basistů (Scott Colley, Reid Anderson a Reubin Rogers) a hrát s nejslavnějšími jazzovými hudebníky jako jsou John Scofield, Chris Potter nebo Eric Harland. Mike se nyní pohybuje mezi New Yorkem a Evropou a to jako vedoucí svého tria, tak jako vyhledávaný sideman v mnoha dalších mezinárodních hudebních projektech.

V New Yorku žijící izraelský bubeník **Ziv Ravith** patří ke špičce současných jazzových bubeníků střední generace. Působí v kvartetu proslulého izraelského basisty Avishai Cohena, je členem kapely legendárního altsaxofonisty Lee Konitz, spolupracuje s další legendou světového jazzu Joe Lovanem. V roce 2011 založil spolu s pianistou Shai Maestrem a basistou Jorge Reoderem Shai Maestro Trio.

Krakovský tenorsaxofonista **Slawek Pezda** patří k nejtalentovějším saxofonistům mladé generace v Polsku. Od roku 2009 je členem kvarteta PeGaPoFo, které navazují na odkaz jazzové avantgardy 60. let a v roce 2014 založil formaci The Flash!, která kombinuje akustický jazz s elektronikou a experimentálními postupy.

**Dominik Wania** je jeden z nejtalentovanějších pianistů mladé generace v Polsku. Na klavír začal hrát ve třech letech, po absoltoriu hudební akademie v Krakově studoval na bostonské New England Conservatory of Music. V minulosti spolupracoval s řadou osobností světové jazzové scény jako jsou např. Marcus Miller, Dave Liebman, Lee Konitz nebo Jerry Bergonzi.

Koncert je pořádan v rámci projektu Jazzconnexión 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

www.mptheory.com \* www.zivravitz.com \* vstupné: 160 Kč (na průkaz ISIC 50% sleva)