



LISTOPAD 2017

www.divadlo29.cz

ČTVRTEK 2 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

HANDA GOTE: ELEUSIS

post-internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě, kde je vše zároveň lež i pravda

ÚTERÝ 7 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

OFFCITY ARCHITEKTI / ARCHITEKTONICKÉ INTERVENCE

EPOS 257

listopadovým hostem přednáškového cyklu Offcity architekti bude jedna z nejvýraznějších osobností českého street artu, Epos 257

ČTVRTEK 9 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

PÁTÍ NA SVĚTĚ

JAN BURIAN & BIZARRE BAND

jeden z prvních koncertů nové brněnské kapely Pátí na světě a vystoupení písničkáře Jana Buriana se skupinou Bizarre Band

SOBOTA 11 ■ 10:00-18:00 ■ DIVADLO 29

BASTL INSTRUMENTS WORKSHOP

VOL. 3: KASTLE KIT & DUDE

jednodenní dílna, v rámci které si pod vedením brněnské Bastl crew spájíte Kastle, malý modulární syntezátor, a Dude, analogový mix pult

SOBOTA 11 ■ 20:00 ■ KLUB 29

OZVĚNY MENU LABORATORY:

PJONI (SK) / FALSE TRANCE

v rámci Ozvěny MENU Laboratory přivítáme poprvé v Pardubicích slovenského progresivního producenta Pjoniho a nový elektronický projekt False Trance

ČTVRTEK 16 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

DKV TRIO FT. JOE MCPHEE (US)

HAMID DRAKE / KENT KESSLER / KEN VANDERMARK

DÖRNER / PALACKÝ / VRBA (D/CZ)

špička světové improscény a avantgardního jazzu s legendárním Joem McPheem na jediném koncertu v ČR!!! • večer uvede berlínský trumpetista Axel Dörner v triu s Ivanem Palackým a Petrem Vrbou

STŘEDA 22 ■ 19:00 ■ DIVADLO 29

EVA KLIMÁČKOVÁ A COMPAGNIE ETKA:

PURE

taneční představení Pure je složeno ze dvou duetů, ve kterých vystupují 3 tanečníci z Argentiny, Sardynie a Slovenska

SOBOTA 25 ■ 11:00-19:00 ■ DIVADLO 29

MIR.THEATRE: ŮSPUTNIK

vesmírné dobrodružství pro jednoho diváka • autorská inscenace o dobrodružství, které ve vesmíru zažívá Sputnik, první umělá družice planety Země • představení se koná každých 15 minut

SOBOTA 25 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

LAJKA

animované loutkové sci-fi režiséra Aurela Klimta o slavné psi kosmonautce určené dětem, mládeži i dospělým

NEDĚLE 26 ■ 10:00-16:00 ■ DIVADLO 29

NA POKRAJÍ VIDITELNOSTI

workshop pod vedením vesmírně-loutkové dvojice Dominika Migače, loutkového technologa, a výtvarnice Terezy Černé

ÚTERÝ 28 ■ 19:00 ■ DIVADLO 29

SBOHEM DĚČÁKU

snímek Hany Ludvíkové Muchové čtyři roky časověnou metodou sledoval příběhy tří dětí, které opustily „děčák“ a staví se na vlastní nohy

ČTVRTEK 30 ■ 20:00 ■ DIVADLO 29

CRISTINA MALDONADO:

STEREOPRESENCE

představení mexické umělkyně Cristiny Maldonado zkoumá formou vizuálního eseje nejednoznačné hranice mezi fyzickým a nemateriálním, skutečným a imaginárním, mezi tím, co je a není

KLUB 29

středa 8 / 18:00

Metody tvůrčího psaní v narativním koučování / Kavárna Universitas

Metody tvůrčího psaní nabízejí pestré formy kreativní sebereflexe, které nám umožňují dotýkat se svých vlastních témat prostřednictvím tradičních i experimentálních literárních forem hravě a přitom s plným vědomím jejich individuálního významu. Na téma pohovoří Mgr. Jiří Studený, Ph.D. z katedry literární kultury a vědomí Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Pořádají studenti Univerzity Pardubice. Vstup volný.

úterý 14 / 19:00

Ján Juhaniak: POPAŘÍŽI / vernisáž

Paříž máma očima. Tak popisuje slovenský výtvarník Ján Juhaniak soubor prací koláží, zřechyt a autentických záznamů z jeho pařížských rezidencí v letech 2013-2017. Smyslem Juhaniakových prací bylo zachytit a dokumentovat v duchu Paříže při návštěvách muzeí, galerií, ale i v čase teroristických útoků v listopadu 2015. Výstava probíhá v rámci akce Francouzský podzim 2017. Vstup volný

středa 15 / 19:00

Polabští básníci 1 / Textconnexion

Autorské čtení dvou představitelů básnické Polabští básníci, která prezentuje básnický tvorbu spjatých s Polabím. Jako první svoji povoz zástupců Miloš Kim Houdek a Pavel Zdražil. Hudební doprovod zajistí hráčka na basovou flétnu Zuzana Praislerová. Vstupné 60 Kč.

Otevřeno úterý – pátek 16.00 – 23.00 / sobota 17.00 – 23.00 / www.divadlo29.cz/klub

VÝSTAVY V KLUBU 29

24. 10. – 12. 11. Daniela a Denisa Ponomarevovy: Jedno / výstava kreseb

Dvojčata Ponomarevovy (*1998) pocházejí z Lanškrouna a studují na Střední uměleckopřmyslové škole v Ústí nad Orlicí obor Grafický design.

14. 11. – 26. 12. Ján Juhaniak: POPAŘÍŽI / výstava kreseb a koláží

Ján Juhaniak (*1990) vystudoval Akademii výtvarných umění v Banské Bystrici v Ateliéru klasických malířských disciplín prof. Ludovíta Hološky. Zabývá se tvorbou maleb, kreseb, koláží a ilustrací. Výtvarně spolupracoval s hudebními skupinami Čistě tvary, Cascabel a Květy.

Program výstav a doprovodných akcí v Klubu 29 je realizován za podpory statutárního města Pardubice.

čtvrtek 2 / 20:00 / Divadlo 29

HANDA GOTE: ELEUSIS

divadlo

Post-internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě, kde je vše zároveň lež i pravda. Cyklický čas mýtu zlomený do instantského času našeho světa. Mysterium cesty podsvětím za znovuzrozením, které ovšem možná nepřijde. Lolcats. Blue Screen Of Death. Jsem v pytli, pusťte mě ven!

Handa Gote Research & Development se věnuje experimentování s dramaturgií, začleňování nevidadelních prvků do své práce a vývojem vlastního pojetí post-dramatického a post-spektakulárního divadla. Dlouhodobě se inspiruje vědou a technikou. Skupina provádí kontinuální výzkum divadelní řeči, laboratorní práci v oboru zvukového a světelného designu, při současném zpochybňování výše zmíněných disciplín.

Představení se koná v rámci projektu Electroconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice a projektu Ostrovy v pohybu, který je realizován za podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice.

www.handagote.com • vstupné: 100 Kč (na místě 50% sleva na průkaz ISIC)

úterý 7 / 20:00 / Divadlo 29

EPOS 257

přednáška

Offcity architekti / architektonické intervence

V průběhu letošního roku představujeme v rámci cyklu přednášek Offcity architekti zajímavé projekty a autory intervencí do veřejného prostoru, kteří se jejich prostřednictvím snaží klást otázky a reagovat na aktuální témata spjatá s veřejným prostorem. Naším listopadovým hostem bude umělec, jedna z nejvýraznějších osobností českého street artu, **Epos 257**.

Epos 257 ve svých projektech nejčastěji pracuje s urbanistickým prostředím a ikonografií města. Ač začínal u graffiti, jeho intervence do veřejného prostoru začaly brzy nabývat daleko konceptuálnějších rozměrů. Nechává se fascinovat městskou krajinou, zkoumá veřejný prostor, jeho obecné využití a hranici veřejného a neveřejného; vytváří dialog s městem jako médiem.

Pořádá Offcity z.s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2017. Tento projekt je realizován za podpory Ministerstva kultury ČR, statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

www.offcity.cz • www.epos257.cz • vstupné: 50 Kč

čtvrtek 9 / 20:00 / Divadlo 29

JAN BURIAN & BIZARRE BAND / PÁTÍ NA SVĚTĚ

Jeden z prvních koncertů nové brněnské kapely Pátí na světě a vystoupení písničkáře Jana Buriana se skupinou Bizarre Band.

Pátí na světě jsou nová, povědomá, brněnská kapela hrající fundamentální písně o lásce/zradě, radosti z maličkostí, nezadatelném právu na negativní emoce a přiznání k všeobecnosti. Byvší členové skupin Výkřiky břich, Sledě, živé sledě, Čvachtavý lachtan, Furré, MIDI LIDI, Audiofenky a dalších poslali v září roku 2017 k posluchačům na značce Polís první album UNIORI.

Nestárnoucí, překvapivý, živou vodou pokropený, vysmátý a bizarní. Neúnavný inovátor **Jan Burian** se předává v Divadle 29 se skupinou **Bizarre Band**. Formace, kterou tvoří hudebníci a aranžéři z oblasti jazzové avantgardy, si vybrala a zcela po svém zpracovala starší i zbrusu nové Burianovy písně. Koncert se koná v rámci turné na uvítání písňového dvojbalu Jihotaje.

Koncert kapely Pátí na světě se koná v rámci projektu Electroconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

www.janburian.cz • www.facebook.com/patinasvete • vstupné: 180 Kč (na místě 50% sleva na průkaz ISIC)

sobota 11 / 10:00-18:00 / Divadlo 29

BASTL INSTRUMENTS WORKSHOP: KASTLE KIT & DUDE

Jednodenní dílna pro zkušené i začínající bastlíře, v rámci které si pod vedením slavné brněnské Bastl crew vlastnoručně spájíte **Kastle**, malý modulární syntezátor, a **Dude**, mini mix pult.

Za projektem a značkou **Bastl Instruments** stojí Václav Peloušek a Ondřej Merta; společně se svou partou bastlířů staví elektronické hudební nástroje, které se kupují po celém světě. Jejich talent nadchnout kohokoli do bastlení si někteří pamatují už z předchozích let, kdy jsme pájeli Trinity nebo microGranny 2.0. Proto se nebojte, workshop je vhodný i pro úplně začátečníky, kteří pájku v ruce nikdy nedrželi. Odměnou vám v závěru dne bude jeden až dva funkční hudební nástroje, které si s sebou odnesete domů.

Workshop se koná v rámci projektu Electroconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice

www.bastl-instruments.com • kurzovné (včetně materiálů): 2 350 Kč / Kastle + Dude, 1 100 Kč / pouze Kastle, 1 250 Kč / pouze Dude maximální kapacita je 10 osob • více informací a přihlášení: sarka@divadlo29.cz, 732 436 722 (Šárka Zahálková)

sobota 11 / 20:00 / Klub 29

PJONI (SK) / FALSE TRANCE

koncert

V květnu se D29 podílelo na přehlídce audiovizuálního umění MENU LABORATORY, která se konala v Automatických mlýnech. V rámci Ozvěn MENU LABORATORY přivítáme poprvé v Pardubicích slovenského progresivního producenta Pjoniho a nový projekt False Trance.

False Trance je elektronický projekt Ondřeje Paruse, člena Lightning Glove či Sister/Body. Představuje jeho tribálnější a rytmičtější hudební tvář. Ondřejovou doménou je hledání nových zvuků a jejich vrstvení za pomoci loopingu, hustý hypnotický zvuk a nečekané sonické souvislosti.

Pjoni je mladý slovenský producent elektroakustické hudby vystupující také pod aliasem Isama Zing. V neofuturistickém toku Pjoniho hudby se objevují nelehko rozpoznatelné sonické objekty. Akustické hlasy připomínají elektronický procesing a naopak elektronika imituje organičnost akustických textur. Jeho koncerty jsou eklektickou směsí dekonstruovaných beatů, violoncellových ploch a abstraktních zvukových krajin.

Koncert pořádá Divadlo 29 ve spolupráci s MENU z.s. v rámci projektu Electroconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

www.menumusic.cz • www.facebook.com/pjonimusic • www.soundcloud.com/falsestrance • vstupné: 50 Kč

čtvrtek 16 / 20:00 / Divadlo 29

DKV TRIO + JOE MCPHEE / DÖRNER/PALACKÝ/VRBA

Špička světové improscény a avantgardního jazzu s legendárním Joem McPheem na jediném koncertu v ČR!!! Večer uvede berlínský trumpetista Axel Dörner v triu s Ivanem Palackým a Petrem Vrbou.

DKV Trio představuje špičku ve vodách světového avantgardního jazzu a volné improvizace. Tvoří ho jeden z nejlepších a nejkreativnějších bubeníků současnosti **Hamid Drake**, chicagský basista **Kent Kessler** a jedna z nejdůležitějších postav moderního jazzu posledních dvou dekád saxofonista a klarinetista **Ken Vandermark**. Exkluzivním hostem na jejich evropském turné je freejazzová legenda, která ovlivnila několik generací avantgardních hudebníků z celého světa, letos 78letý saxofonista, trumpetista a teoretik **Joe McPhee**. Hudba DKV Tria fascinuje až telepatickou souhrou a schopností vzájemného naslouchání a interakce trojice hudebníků. Nevšední a nevidaná je jejich práce s dynamikou a s nejrůznějšími rytmickými strukturami.

Berlínský trumpetista **Axel Dörner** už od 90. let vyvíjí naprosto ojedinělý přístup ke hře na trumpetu. Od té doby až do současnosti platí, že na trumpetu hraje jako nikdo jiný. Axel Dörner se během uplynulých let potkával v různých koutech Evropy s hráčem na amplifikovaný pletací stroj **Dopleta Ivanem Palackým** a trumpetistou a elektronikem **Petrem Vrbou**, přičemž spolupracovali v rámci různých improvizací seskupení. Nyní se premiérově představí jako trio.

Koncert je uváděn v rámci projektu Jazzconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

www.joemcpee.com • www.kenvandermark.com • www.axeldoerner.org • vstupné: 200 Kč (50% sleva na průkaz ISIC)

středa 22 / 19:00 / Divadlo 29

EVA KLIMÁČKOVÁ A COMPAGNIE E7KA: PURE

tanec

Taneční představení Pure je složeno ze dvou duetů, ve kterých vystupují 3 tanečnické původem z Argentiny, Sardinie a Slovenska. Představení vznikalo v Paříži, ale také v rámci čtrnáctidenní letní rezidence v Divadle 29.

Představení Pure zkoumá pohybové možnosti, plasticitu lidského těla. Těla, které ve svých gestech a pohybech odráží jedinečnost kultury, ze které pochází. Pure hledá živý dialog mezi tanečnicí z různých zemí - jedinečnost tohoto dialogu oživuje paměť těla tanečniců, kteří spolu sdílí své rozličné životní osudy i kulturu. Pure je představení nabité vzpomínkami a stopami naší minulosti. Klíčovými slovy jsou tu tlak, tah, držení, dotýkání se, setkávání se, křížení, přibližování se či vytváření prostoru skrze křivky.

Pořádá Terra Madoda z.s. ve spolupráci s Divadlem 29 a Alliance Française de Pardubice v rámci projektu Ostrovy v pohybu, který je realizován za podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice.

www.e7ka.com • vstupné: 150 Kč, členové Alliance Française de Pardubice: 120 Kč

sobota 25 / 11:00-19:00 (každých 15 min.) / Divadlo 29

MIR.THEATRE: MĚSUTNIK

představení pro jednoho diváka

Vesmírná dobrodružství pro jednoho diváka.

Autorská inscenace o dobrodružství, které ve vesmíru zažívá Sputnik, první umělá družice planety Země. Divadelní scéna pro jednoho diváka a dva herce. Divák pozoruje představení průzorem 4,4 x 7 cm, ve kterém se na principu filmového stříhu střídají jednotlivé kazety s různými scénami.

Představení pro jednoho diváka / 12 min. / jazykově bezbariérové.

Autoři: **Dominik Migač** a **Tereza Černá**, výprava: **Tereza Černá**, produkce: **Adam Svoboda**, účinkují: **MIR.theatre** a hosté

Akce se koná v rámci projektu aniLAB 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

Představení je v roce 2017 součástí projektu Nové sítě: Nová krev na scéně.

www.trzcem.wixsite.com/mir-theatre • vstupné: 30 Kč • více informací a rezervace: sarka@divadlo29.cz

sobota 25 / 20:00 / Divadlo 29

LAJKA

projekce

Animované loutkové sci-fi režiséra Aurela Klimta o slavné psí kosmonautce určené dětem, mládeži, dospělým a vůbec všem se aurelostí pro fantazijní příběhy.

Hlavním tématem celovečerního animovaného snímku je vztah člověka ke zvířatům, přírodě a celému vesmíru. Práce na něm začaly už před deseti lety; námět vycházel z divadelní hry Lajka, Čchin a Gagarin, kterou režisér **Aurel Klimt** dříve nastudoval s herci Divadla v Dlouhé. Na filmu s Klimtem mj. spolupracovali **Marek Doubrava** z kapely Hm... nebo výtvarník **Martin Velíšek**.

Režie: **Aurel Klimt**, 87 min., 2017

Projekce je realizována v rámci projektu aniLAB 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a Magistrátu města Pardubice.

www.lajka.eu • vstupné: 80 Kč / děti, žáci, studenti: 40 Kč

neděle 26 / 10:00-16:00 / Divadlo 29

NA POKRAJI VIDITELNOSTI

loutková mikrodílna

Workshop pod vedením vesmírně-loutkové dvojice **Dominika Migače**, loutkového technologa, a výtvarnice **Terezy Černé**, zaměřený na teorii a praxi s loutkami na pokraji viditelnosti.

Inspirací a iniciativním velkým třeskem pro dílnu bude představení **μSputnik**, které se na prknech D29 představí o den dříve, v sobotu 25. 11. Na vlastní kůži budete moci prozkoumat principy miniaturního divadla, jeho využití i mechanismy, nebo samotné zákulisí představení **μSputnik**.

Dílna se koná v rámci projektu aniLAB 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

Účastníkům poplatek: 70 Kč • více informací a přihlášení: sarka@divadlo29.cz, 732 436 722 (Šárka Zahálková)

dílna je určena dětem od 12 let a dospělým s ostřížím zrakem či čistými brýlemi • max. počet účastníků: 10 osob

úterý 28 / 19:00 / Divadlo 29

SBOHEM DĚČÁKU

projekce

Téměř celé své dětství vyrůstal v ústavu. Nemají povahu, nemají rodinu, nemají duši, kde by mohli bydlet a jak si budou vydělávat. Lukáš chce být slavný hip hoper, Simona plánuje jít na operaci změny pohlaví, Jarda by chtěl mít velkou rodinu. Snímek **Hany Ludvíkové Muchové** čtyři roky časosběrnou metodou sleduje ale příběhy tří dětí, které opustily „děčák“ a staví se na vlastní nohy. Měli stejnou metovou čarou, ale jejich cesty nabraly ostrý směr. Jak se sotva plošný člověk bez zkušenosti života v rodině dokáže zařadit do společnosti?

Dokument reflektuje problematiku ústavní péče v ČR, která je na předním místě v Evropě v počtu dětí umístovaných do ústavů, téma romské identity a rasismu, ale také má identity obecně.

ČR / 2017 / 92 min.

Pořádá Terra Madoda, z.s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu Filmfuse 2017 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Ministerstva kultury ČR.

www.filmfuse.cz • vstupné: 90 Kč

čtvrtek 30 / 20:00 / Divadlo 29

CRISTINA MALDONADO: STEREOPRESENCE

divadlo

Představení mexické umělkyně **Cristiny Maldonado** Stereopresence zkoumá formou vizuálního eseje nejednoznačné hranice mezi fyzickým a nemateriálním, skutečným a imaginárním, mezi tím, co je a není. Zachycuje přítomnost, ve které se současně prolínají reálný svět s virtuálním. Představení, které se inspirovalo raným videoartem, předcházelo umělecký výzkum degenerativních poruch paměti provázejících demenci a senilitu a stereotypních imaginárních světů, které jsou sdílené i soukromé.

Koncept, video a instalace: **Cristina Maldonado** / účinkují: **Cristina Maldonado**, **Petra Hauerová**, **Lamija Čehajić** / dramaturgie: **Sodja Zupanc Lotker** / Světelný design a média: **Šimon Janiček** a **Vladimír Burian** / zvuk: **Israel López** a **Tomáš Procházka**

Představení se koná v rámci projektu Ostrovy v pohybu, který je realizován za podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice a projektu Electroconnexion 2017 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice

www.cristinamaldonado.com • vstupné: 100 Kč (na místě 50% sleva na průkaz ISIC)

Divadlo 29, Svaté Anežky České 29, 530 02 Pardubice

info@divadlo29.cz • tel.: 777 884 474

www.divadlo29.cz • www.facebook.com/divadlo29 • www.twitter.com/divadlo29

TERRA MADODA

OSVĚTLENÉ DIVADLO

OFFCITY

NOVÁ

SÍŤ